

有名タレントを通じて
消費者とコミュニケーション

『ナイツ ザ・ラジオショー』 『中川家 ザ・ラジオショー』

番組企画書・事例紹介

ニッポン放送

FM93 AM1242



「ザ・ラジオショー」 番組概要

ニッポンの午後に”笑い“を届けるラジオ

平日の午後に「笑い」を！他のメディア・SNSでは聴くことの出来ない、
ここでしか聴けないトークを展開する昼のお笑い番組。
芸能・家庭・プロ野球と様々な話が入り乱れる！
リスナー参加型の「ネタコーナー」も実施！
様々なラジオリスナーを取り込んで日々成長中です。



番組概要

番組タイトル	: ザ・ラジオショー
放送日時	: 毎週月～金曜日 13:00～15:30(生放送)
放送局	: ニッポン放送・南海放送(月～金曜)／ラジオ関西(金曜のみ)
パーソナリティ	: 月～木曜日 ナイツ 金曜日 中川家
パートナー	: (月)平野ノラ／(火)山崎ケイ(相席スタート)／(水)安藤なつ(メイプル超合金) (木)箕輪はるか(ハリセンボン)／(金)東島衣里(ニッポン放送アナウンサー)

※南海放送は、FM転換に向けた「AM局の運用休止に係る特例措置」の申請局です。

「ナイツ ザ・ラジオショー」パーソナリティプロフィール



ナイツ

塙宣之(左)…1978年生まれ・千葉県出身。土屋伸之(右)…1989年生まれ・東京都出身。
マセキ芸能社所属。2001年、ボケの塙と、ツッコミの土屋の漫才コンビを結成。
内海桂子の弟子として活動。2003年漫才協団(現・漫才協会)・漫才新人大賞受賞。
2008年お笑いホープ大賞THE FINAL優勝&NHK新人演芸大賞受賞。
M-1グランプリでは2008年、2009年、2010年3年連続で決勝進出!!THE MANZAI2011準優勝。
落語芸術協会、三遊亭小遊三門として寄席でも活躍中。

Monday



平野ノラ

- ・ワタナベエンターテインメント所属
- ・1978年生まれ
- ・東京都出身
- ・2021年3月、お子さんを出産

Wednesday



安藤なつ (メイプル超合金)

- ・サンミュージック所属
- ・1981年生まれ
- ・東京都出身
- ・料理好き、介護職経験あり

Tuesday



山崎ケイ (相席スタート)

- ・吉本興業所属
- ・1982年生まれ
- ・千葉県柏市出身
- ・2020年にご結婚、特技は恋愛/人生相談

Thursday



箕輪はるか (ハリセンボン)

- ・吉本興業所属
- ・1980年生まれ
- ・東京都出身
- ・趣味/特技は重機

「中川家 ザ・ラジオショー」パーソナリティプロフィール



中川家

大阪府守口市出身。兄・剛(つよし)と弟・礼二(れいじ)による兄弟漫才コンビ。
よしもとクリエイティブ・エージェンシー所属。1992年コンビ結成、1993年2丁目劇場で初舞台。
2001年M-1グランプリ初代王者。二人ともサラリーマン経験を経て、
兄・剛が誘う形でコンビを結成。結成当初から卓越した漫才ネタには定評があり、
「上方漫才大賞」新人賞、「ABCお笑い新人グランプリ」最優秀新人賞、
「上方お笑い大賞」(第30回(2001))最優秀技能賞、「ゴールデンアロー賞」芸能賞に加えて、
「上方漫才大賞」は2019年4月に2度目の大賞を受賞。

Partner



東島衣里(ニッポン放送アナウンサー)

1991年1月4日生まれ。長崎県出身。学習院大学卒業後、2013年ニッポン放送に入社。
現在は「中川家 ザ・ラジオショー」(金 13:00~15:30)「サンドウィッチマン ザ・ラジオショー
サタデー」(土 13:00~15:00)ほかの番組を担当中。羽田空港ターミナルオフィシャル情報誌
「BIG BIRD PRESS - Haneda Time Table !」連載中。

2024年下期～2025年上期 番組トピックス

番組イベント開催！



番組イベント「ナイツ ザ・LIVEショー in浅草公会堂」が3月23日(日)に開催。パーソナリティのナイツをはじめ、パートナーの平野ノラ、山崎ケイ(相席スタート)、安藤なつ(メイプル超合金)、箕輪はるか(ハリセンボン)、さらに中川家ら豪華ゲストも登場し、ナイツとも馴染みの深い浅草公会堂に集まったリスナーが終始が笑いに包まれました！

ナイツJAPAN 秋のリスナー感謝祭！



6月9日(月)週のスペシャルウィークでは『2025年前半戦総決算！～芸能人の生きる道～』と題して、毎日2組の下記豪華Wゲストが出演しました！

6月9日(月): 佐々木彩夏、ケンドーコバヤシ

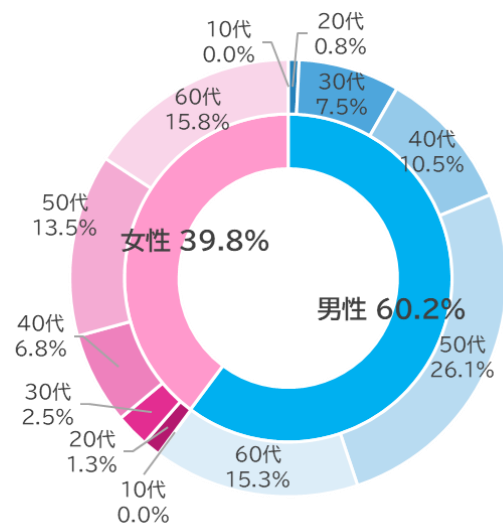
10日(火) YOU、小堀敏夫も登場する。

11日(水): 原口あきまさ、ヒロミ

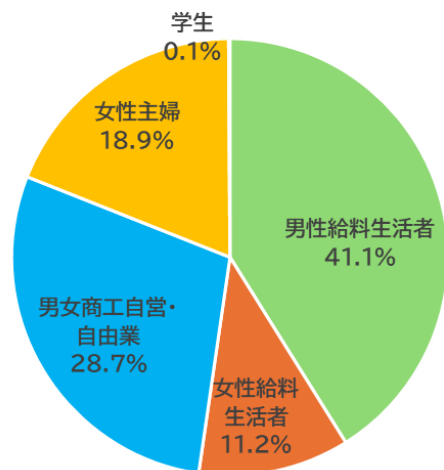
12日(木): はニューヨーク、森香澄

「ザ・ラジオショー」リスナープロフィール

男女比、年齢比



職業別比率



リスナーの特徴

- ☑ 分譲マンション(16.6%)に住んでいて、配偶者と2人暮らし(50.8%)
- ☑ 洗濯をするのが好きなほうで(53.1%)、無駄のないシンプルな生活を送る(75.0%)
- ☑ 注目したものは無理をしても買うし(64.2%)、ポイントカードを持っている店で買物をする(81.8%)。
- ☑ 自由時間には新聞を読んだり(34.4%)、自宅でお酒を飲んだりする(43.5%)。
- ☑ ラジオは4時間以上聴く(29.1%)。
- ☑ 海外旅行に行ったことがあり(67.0%)、仕事でも海外に行ったことがある(20.1%)。



出典: ㈱ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査(プロフィールデータ)より 男女比、年齢比、職業別比率、聴取人口 ※(月)～(金) 2025年6月
radiko viewer 2024年7～9月データより参照

「ナイツ ザ・ラジオショー」「中川家 ザ・ラジオショー」 企画メニュー

- プラン① 【レギュラー】 13時台コーナー 冠提供(月～金)
- プラン② 【レギュラー】 ゲストゾーン 冠提供(月～金)
- プラン③ 【レギュラー】 デイリースペシャル 冠提供(月曜日・金曜日のみ)
- プラン④ 【レギュラー】 15時台コーナー 冠提供(月～木)

プラン①【レギュラー】「ナイツ ザ・ラジオショー」「中川家 ザ・ラジオショー」
13時台 日替わりコーナーご提供

13時台”日替わりコーナー”へのご提供プランで、
月曜日～金曜日まで、5曜日での冠ご提供プランです。

番組概要	番組タイトル	『ザ・ラジオショー』
	放送日時	毎週月～金曜日 13:00～15:30
	パーソナリティ	(月～木) ナイツ+アシスタント芸人
		(金) 中川家+東島衣里アナウンサー
ご提供内容	企画タイトル	「日替わりコーナーゾーン(月～金)」
	放送日時	13時30分頃／5分規模
	メールテーマ	(月)漫才協会ニュース！
		(火)週替わり
		(水)ニュースター発掘しまショー
		(木)くちミュージッククイズショー！
		(金)ラジオCMを作ろう(不定期)
		※コーナー内容は変更の可能性があります。
ご提供要領	① 冠タイトル	Ex.(御社名)presents (コーナー名)
	② 前後クレジット	Ex.「この時間は(御社名)がお送りしました(します)。」
	③ 後CM 40秒	



フォーマットイメージ

※時間は前後します

月曜日～金曜日

13:33頃

前クレジット

※ネット局放送なし

企画本編

※ネット局放送あり

後CM 40秒

※ネット局放送なし

後クレジット

※ネット局放送なし

13:43頃

この時間は、
(御社名)がお送りしました。

※決定優先です。別曜日に同業種の提供社がある場合には同枠はご提供頂けません。
※必ず1クール以上でのご決定をお願いします。

月額 **500** 万円 (税・CM制作費別)

プラン②【レギュラー】「ナイツ ザ・ラジオショー」「中川家 ザ・ラジオショー」
「ゲストショー」冠ご提供

今話題の芸人中心に、バラエティ豊かなゲストが登場するゲストショー！

爆笑の連続、ノンストップのトークの直後に御社CMをオンエア！
月曜日～金曜日まで、平日ベルトでのご提供プランです。



フォーマットイメージ
※時間は前後します

番組概要	番組タイトル	『ザ・ラジオショー』
	放送日時	毎週月～金曜日 13:00～15:30
	パーソナリティ	(月～木) ナイツ+アシスタント芸人
		(金) 中川家+東島衣里アナウンサー
ご提供内容	企画タイトル	「ゲストショー」(月～金)
	放送日時	14時台
ご提供要領	① 前後クレジット Ex.「この時間は(御社名)がお送りしました(します)。」	
	② 前CM 20秒	
	③ 後CM 20秒	

14:05頃	前クレジット ※ネット局放送なし
	前CM 20秒 ※ネット局放送なし
14:30頃	企画本編 ※ネット局放送あり
	後CM 20秒 ※ネット局放送なし
	後クレジット ※ネット局放送なし

この時間は、
(御社名)がお送りしました。

※決定優先となります。
※必ず1クール以上でのご決定をお願いします。

月額 **500** 万円 (税・CM制作費別)

プラン②【レギュラー】「ナイツ ザ・ラジオショー」「中川家 ザ・ラジオショー」 「ゲストショー」冠ご提供

“笑い”に特化したラジオショーには、バラエティ豊かなゲストが毎日登場！



蛭原徹



YOU



中山秀征



柳沢慎吾



ヒロミ



プラン③ 【レギュラー】『ナイツ ザ・ラジオショー』 デイリースペシャルご提供

スポンサーの皆様と共に内容を作り上げていく、週1回の生放送冠提供コーナー「ナイツ デイリースペシャル」。
是非、ニッポン放送と一緒に御社ご提供コーナーを作り上げて行きましょう！

番組概要	番組タイトル	『ナイツ ザ・ラジオショー』
	放送日時	毎週月～金曜日 13:00～15:30
ご提供内容	パーソナリティ	(月～木) ナイツ+アシスタント芸人
	企画タイトル	「ナイツ デイリースペシャル」
ご提供要領	放送日時	毎週月～金曜日 14時40分頃(7分規模)
	① 冠タイトル	Ex.(御社名)presents (コーナー名)
	② 前後クレジット	Ex.「この時間は(御社名)がお送りしました(します)。」
	③ 後CM	60秒



フォーマットイメージ
※時間は前後します
月曜日～木曜日

14:40頃

前クレジット
※ネット局放送なし

企画本編
※ネット局放送あり

後CM 60秒
※ネット局放送なし

後クレジット
※ネット局放送なし

13:43頃

この時間は、
(御社名)がお送りしました。

※曜日1社限定となります。空き枠状況はご確認ください。

※所属事務所判断等によりお受け出来ない場合がありますので、必ずご決定前に一度ご相談ください。

※必ず1クール以上のご決定をお願い致します。

※パーソナリティの契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。

※ご希望される展開の案を事前に伺った上で、ニッポン放送でアレンジさせていただきます。

※本コーナーは生CMゾーンではありませんので完全原稿化は致しません。事前の原稿チェックもご容赦下さい。

※対象商品は必ず1商品群とさせていただきます。買い切り枠として毎週対象商品やスポンサーが異なる事はご容赦下さい。

月額 **200万円** (税・CM制作費別)

プラン④【レギュラー】『中川家 ザ・ラジオショー』 デイリースペシャルご提供

スポンサーの皆様と共に内容を作り上げていく、週1回の生放送冠提供コーナー「中川家 デイリースペシャル」。
是非、ニッポン放送と一緒に御社ご提供コーナーを作り上げて行きましょう！

番組概要	番組タイトル 放送日時 パーソナリティ	『中川家 ザ・ラジオショー』 毎週月～金曜日 13:00～15:30 (金) 中川家+東島衣里アナウンサー
ご提供内容	企画タイトル 放送日時	「中川家 デイリースペシャル」 毎週金曜日 14時40分頃(7分規模)
ご提供要領	① 冠タイトル ② 前後クレジット ③ 後CM 60秒	Ex.(御社名)presents (コーナー名) Ex.「この時間は(御社名)がお送りしました(します)。」 60秒

※1社限定となります。空き枠状況はご確認ください。

※所属事務所判断等によりお受け出来ない場合がありますので、必ずご決定前に一度ご相談ください。

※必ず1クール以上のご決定をお願い致します。

※パーソナリティの契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。

※ご希望される展開の案を事前に伺った上で、ニッポン放送でアレンジさせていただきます。

※本コーナーは生CMゾーンではありませんので完全原稿化は致しません。事前の原稿チェックもご容赦下さい。

※対象商品は必ず1商品群とさせていただきます。買い切り枠として毎週対象商品やスポンサーが異なる事はご容赦下さい。



フォーマットイメージ

※時間は前後します

金曜日

14:40頃

前クレジット

※ネット局放送なし

企画本編

※ネット局放送あり

後CM 60秒

※ネット局放送なし

後クレジット

※ネット局放送なし

13:43頃

この時間は、
(御社名)がお送りしました。

月額 **200** 万円 (税・CM制作費別)

プラン④【レギュラー】『ザ・ラジオショー』 デイリースペシャルご提供

「ザ・ラジオショー」実施例

Monday

カプセルトイの魅力を“大人”に伝えたい！

【ガチャガチャの森 presents ガチャガチャしまショー！】

ナイツ・土屋の監修で、消しゴムサッカーで使えるラジオショーファミリーのオリジナルフィギュアを制作。制作過程を番組で紹介しながら、カプセルトイメーカーご担当者様に番組にご出演いただき、おすすめ商品を紹介いただきました。



Tuesday

コミュニティサイト”きっかけ”を、多くの方に知って利用してほしい！

【きっかけ(産経新聞社様) presents あなたのきっかけ教えてもらいましょう！】

「イメチェンしたきっかけ」「ネットショッピングをはじめたきっかけ」など、その週のテーマにあわせたきっかけエピソードを募集。番組内で紹介していくコーナーです。番組メールとあわせて、産経新聞様のコミュニティサイト”きっかけ”でも、投稿を募集しています。

Wednesday

防災用のストック食、かつ日常の食事のための缶詰を訴求したい！

【はごろもフーズ様 presents 備えレシピショー】

テーマは「防災」と「食」。「ローリングストック」啓蒙のため、はごろもフーズの缶詰などを、日常でも美味しく食べてもらい、且ついざという時にも役立つというレシピを、スペシャリストである今泉マユ子さんと一緒に紹介！



プラン⑤【レギュラー】『ナイツ ザ・ラジオショー』コーナーご提供

”日替わり投稿コーナー”へのご提供プランです。
月曜日～木曜日まで、4曜日での冠ご提供プランです。

番組概要	番組タイトル	『ナイツ ザ・ラジオショー』
	放送日時	毎週月～金曜日 13:00～15:30
	パーソナリティ	(月～木) ナイツ+曜日別パートナー
		(金) 中川家+東島衣里アナウンサー
ご提供内容	企画タイトル	「ナイツ ザ・ラジオショー 15時台コーナー(月～木)」
	放送日時	15時台後半／10分規模
	メールテーマ	(月)旦那のグチ川柳
		(火)山崎ケイ 男と女のアレコレプレミアム
		(水)プリィィィ
		(木)アオはるかな？
ご提供要領		※コーナー内容は変更の可能性があります。
	① 冠タイトル	Ex.(御社名)presents (コーナー名)
	② 前後クレジット	Ex.「この時間は(御社名)がお送りしました(します)。」
	③ 後CM 40秒	



フォーマットイメージ
※時間は前後します
月曜日～木曜日

前クレジット
※ネット局放送なし
企画本編
※ネット局放送あり
後CM 40秒
※ネット局放送なし
後クレジット
※ネット局放送なし

この時間は、
(御社名)がお送りしました。

※決定優先となります。別曜日に同業種の提供社がある場合には同枠はご提供頂けません。
※必ず1クール以上でのご決定をお願いします。

月額 **400** 万円 (税・CM制作費別)

「ザ・ラジオショー」タイムテーブル

※タイムテーブルは予告なく、変更になる可能性があります。

	コーナー	内容
13時台		
13:49	ニュース	
13:38	13時台 コーナー	(月)漫才協会ニュース！
		(火)週替わり
		(水)ニュースター発掘しまショー
		(木)くちミュージッククイズショー！
		(金)ラジオCMを作ろう
13:53	ハロー神奈川	
13:55	交通情報	
14時台		
14:40	【デイリースペシャル】	(火)【産経新聞・きっかけ様】あなたのきっかけ教えてもらいまショー
		(水)【はごろもフーズ様】備えレシビショー
		(木)【ビックカメラ様】家電ショー
14:56	交通情報	
15時台		
15:03	15時台 コーナー	(月)旦那のグチ川柳
		(火)山崎ケイ 男と女のアレコレプレミアム
		(水)プリィィィ
		(木)アオはるかな？/重機ハイブリッド川柳
		(金)中川不動産
15:20	チャレンジドアスリート	