御中



上柳昌彦 あさぼらけ
番組企画書

2026年 11月版

ニッポン放送
FM93 AM1242

©Nippon Broadcasting System, Inc.

番組概要

あさぼらけ…朝、ほのぼのと明るくなるころ。

この番組では、そんなあさぼらけの時間に、上柳昌彦アナウンサーが
働き盛りのミドル世代やアクティブシニアに向けた新鮮な情報をたっぷりとお届けしていきます。

番組タイトル	**上柳昌彦 あさぼらけ**
放送時間	毎週月曜日　朝5:00～6:00(生放送)
	毎週火曜日～金曜日　朝4:30～6:00(生放送)
パーソナリティ	上柳昌彦

©Nippon Broadcasting System, Inc.

パーソナリティプロフィール



生年月日:1957年8月1日(しし座)　血液型:B型
出身地:生まれは大阪、以降父の仕事の関係で各地を転々。
最終学歴:立教大学 法学部
趣味:映画鑑賞、博物館や名所・旧跡めぐり、ジョギング、ジム、トレッキングの後の一杯。
特技:商品開発担当者の方に開発秘話を伺うこと。
愛読書:「日本人はどこから来た」「この土地にはこのような歴史がある」関連の本

【自己PR】基本的には飽きっぽく何事も長続きしない人間で、おまけに入社以来、番組は朝から晩までめまぐるしく変わってしまいました。しかしラジオに関わることだけは飽きることはありませんでした。そしてその大部分は様々な方々の話を伺う時間でした。「聞く力は偉大なりという野村克也さんの言葉を忘れずに、これからもマイクに向かいたいと思います。

■タモリ、鶴瓶、テリー伊藤ら、歴代のニッポン放送の獰猛系パーソナリティのアシスタントとして活躍。ニッポン放送を定年退職し『定年ラジオ』を出版。他局へのゲスト出演も増え、局の垣根を超えた“ラジオの人”として活躍中。2023年11月には「あさぼらけ」初の番組本『居場所は心(ここ)にある』が発売され、4刷り重版が決定。2026年には「あさぼらけ」10年、上柳アナウンサーはマイク生活45年を迎えた。

＜上柳昌彦出演番組　受賞歴＞

ギャラクシー賞
第41回ギャラクシー賞 ラジオ部門DJパーソナリティ賞(2003年)
第46回ギャラクシー賞 ラジオ部門最優秀賞(2008年)

日本民間放送連盟賞
第51回日本民間放送連盟賞 番組部門ラジオ生ワイド 優秀賞(2003年)
第55回日本民間放送連盟賞 番組部門ラジオ教養番組 優秀賞(2007年)
第57回日本民間放送連盟賞 番組部門ラジオ報道番組 (2009年)
第66回日本民間放送連盟賞　ラジオ・グランプリ(2018年)
文化庁芸術祭
平成30年度文化庁芸術祭・ラジオ部門大賞(2018年)

その他受賞
第48回消費者のためになった広告コンクール 銀賞(2008年)
第26回国際パフォーマンス学会 ベストパフォーマー賞(2008年)



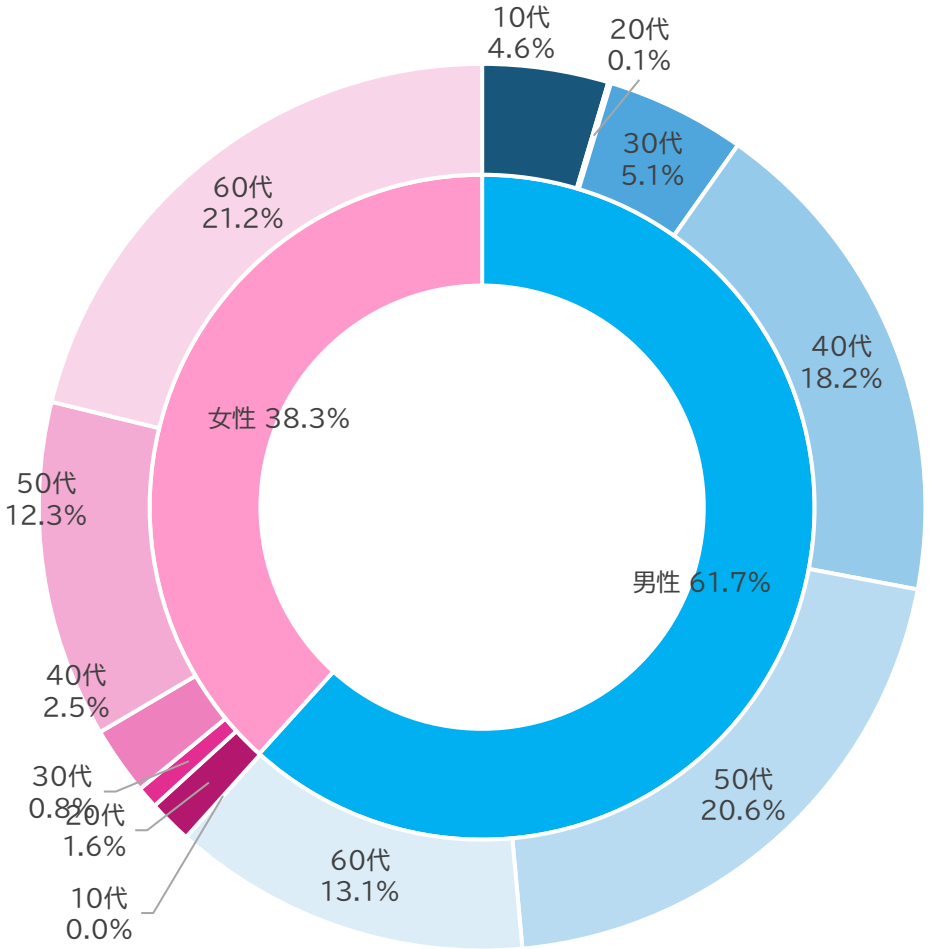


「あさぼらけ」放送10周年を記念して、防災ポーチとラジオも聴けるBluetoothスピーカーを販売。防災ポーチには、自宅以外で被災した際、1晩を乗り越えるためのアイテムを防災アドバイザーの意見も参考に収納した。また、同封のガイドには上柳アナウンサー直筆(プリント)のコメントと、上柳アナウンサーの娘さんによるイラストが添えられ、好評を得ている。

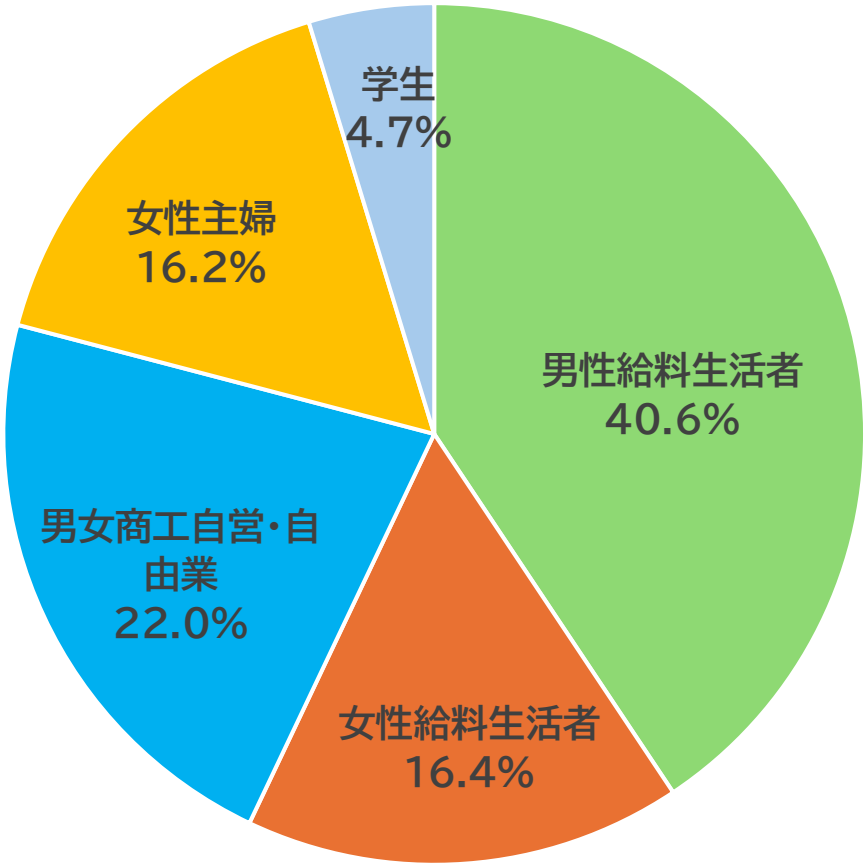
©Nippon Broadcasting System, Inc.

リスナープロフィール

男女比、年齢比



職業別比率



出典：㈱ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査（プロフィールデータ）より　男女比、年齢比、職業別比率、聴取人口　2026年8月平均　12～69歳男女

©Nippon Broadcasting System, Inc.

「上柳昌彦 あさぼらけ」
企画メニュー

【レギュラー】フルネット(35局)オリジナルコーナー冠ご提供

【レギュラー】オリジナルコーナー冠ご提供

【スポット】フルネット(35局) 生コマーシャル

【スポット】3局ネット 生コマーシャル

©Nippon Broadcasting System, Inc.

【レギュラー】 フルネット(35局)オリジナルコーナー冠ご提供

上柳昌彦が御社商品を紹介するなどのオリジナルコーナーを実施します。
紹介方法は御社のご要望を伺いながら、柔軟に対応させて頂きます。

※人気枠のため空き枠は事前にお問い合わせください。
※1クール以上のご決定でお願い致します。
※他曜日でも同時間帯提供社の競合社へのセールスは不可とさせて頂きます。こちらも事前にお問合せ下さい。
※スペシャルウィークの際はコーナーは休止となります。
※ネット局独自の編成で、番組休止の場合がございます。

番組概要	番組タイトル	『上柳昌彦 あさぼらけ』
	放送日時	毎週月曜日　朝5:00～6:00(生放送) 毎週火曜日～金曜日　朝4:30～6:00(生放送)
	パーソナリティ	上柳昌彦
ご提供内容	企画タイトル	「週1回オリジナルコーナー」
	放送日時	火曜日～金曜日どこか1曜日4時40分ごろ～
	※全国35局ネット　※1曜日展開　※5分規模コーナー	
ご提供要領	**冠提供前クレジット 後CM60秒**	※全国35局ネットで露出 ※提供曜日の1曜日のみ

※展開によっては別途実費がかかります。(例:取材による上柳昌彦やディレクター稼働費/台本作成料等)
別途実費経費はお見積り致しますので、事前に必ずご確認ください。



月額　300万円　(税・CM制作費別)※

©Nippon Broadcasting System, Inc.

【レギュラー】 オリジナルコーナー冠ご提供

上柳昌彦が御社商品を紹介するなどのオリジナルコーナーを実施します。
紹介方法は御社のご要望を伺いながら、柔軟に対応させて頂きます。

※人気枠のため空き枠は事前にお問い合わせください。
※1クール以上のご決定でお願い致します。
※他曜日でも同時間帯提供社の競合社へのセールスは不可とさせて頂きます。こちらも事前にお問合せ下さい。
※スペシャルウィークの際はコーナーは休止となります。

番組概要	番組タイトル	『上柳昌彦 あさぼらけ』
	放送日時	毎週月曜日　朝5:00～6:00(生放送) 毎週火曜日～金曜日　朝4:30～6:00(生放送)
	パーソナリティ	上柳昌彦
ご提供内容	企画タイトル	「週1回オリジナルコーナー」
	放送日時	火曜日 5時25分ごろ～
	※1曜日展開　※5分規模コーナー	
ご提供要領	**冠提供前クレジット 後CM60秒**	※提供曜日の1曜日のみ

※展開によっては別途実費がかかります。(例:取材による上柳昌彦やディレクター稼働費/台本作成料等)
別途実費経費はお見積り致しますので、事前に必ずご確認ください。



月額　200万円（税・CM制作費別）※

©Nippon Broadcasting System, Inc.

【スポット】 フルネット（35局） 生コマーシャル

「心地よいおしゃべり」と「心地いい音楽」で、 リスナーの“心地よい目覚め”を演出する番組。
パーソナリティは『うえちゃん』の愛称で親しまれている、上柳昌彦アナウンサー。
信頼感抜群の上柳アナが紹介する全国規模での生CM企画を、是非ご活用下さい。

2025年春
全国35局ネットに拡大！

シニアに強い早朝の時間で、
生CMが可能！

ご提供要領	
放送曜日・実施時間	火～金　4時49分 ごろ ※フォーマット変更のため、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	上柳昌彦
ネット局	全国35局ネット（ネット局数変更の可能性あり） ニッポン放送／STVラジオ／青森放送（※）／IBC岩手放送（※）／東北放送／秋田放送／山形放送／ ラジオ福島（※）／栃木放送（※）／LuckyFM茨城放送（※）／新潟放送（※）／信越放送（※）／山梨放送（※）／ 北日本放送／北陸放送（※）／福井放送（※）／静岡放送（※）／京都放送（※）／ラジオ関西／ 山陰放送（※）／ RSK山陽放送／中国放送（※）／山口放送（※）／西日本放送（※）／南海放送（※）／高知放送／四国放送（※） 九州朝日放送（※）／長崎放送（※）／熊本放送（※）／大分放送（※）／宮崎放送（※）／南日本放送（※）／ラジオ沖縄
金額	60秒　36万円（電波料33万円、制作費3万円、消費税別途） 80秒　47万円（電波料44万円、制作費3万円、消費税別途）

【注意事項】
●パーソナリティの契約（予定）スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。
●ネット局との調整がございますので、放送ご希望日の1か月前までにご発注をお願いいたします。
●ネット企画のため、ネットワーク各局の業態考査、及び原稿考査が必要になります。
●ネット局が特番により、休止となる場合があります。
●空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。
（競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります。）
●発注をもって決定とさせていただきます。
●土日祝日を除く15日前までに発注と原稿（60秒300文字目安）の用意をお願いいたします。
原稿は、弊社CM部にて内容考査をさせていただき、表現方法の変更をお願いする場合があります。
●考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願い致します。
（GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります）
●放送確認書はニッポン放送のみの発行となります。●東京単での実施はできません。
●（※）は、FM転換に向けた「AM局の運用休止に係る特例措置」の申請局です。

©Nippon Broadcasting System, Inc.

【スポット】 3局ネット　生コマーシャル

「心地よいおしゃべり」と「心地いい音楽」で、 リスナーの“心地よい目覚め”を演出する番組。
パーソナリティは『うえちゃん』の愛称で親しまれている、上柳昌彦アナウンサー。
信頼感抜群の上柳アナが紹介する3局ネットでの生CM企画を、是非ご活用下さい。

シニアに強い早朝の時間で、
生CMが可能！

ご提供要領	
放送曜日・実施時間	月～金　5時40分 ごろ ※フォーマット変更のため、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	上柳昌彦
ネット局	全国3局ネット（ネット局数変更の可能性あり） ニッポン放送／STVラジオ／ラジオ関西
金額	60秒　27万円（電波料24万円、制作費3万円、消費税別途） 80秒　35万円（電波料32万円、制作費3万円、消費税別途） 100秒　43万円（電波料40万円、制作費3万円、消費税別途） 120秒　51万円（電波料48万円、制作費3万円、消費税別途）

【注意事項】
●パーソナリティの契約（予定）スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。
●空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。
（競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります）
●発注をもって決定とさせていただきます。
●土日祝日を除く9日前までに発注と原稿（60秒300文字目安）の用意をお願いいたします。
原稿は、弊社CM部にて内容考査をさせていただき、表現方法の変更をお願いする場合があります。
●考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願いいたします。
（GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります）

©Nippon Broadcasting System, Inc.