御中



徳光和夫 とくもり！歌謡サタデー
番組企画書

2026年 11月版

ニッポン放送
FM93 AM1242

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

「徳光和夫　とくモリ！歌謡サタデー」とは？





「音楽」「スポーツ＆ニュース」「人情噺」の3つを柱に、「笑いあり！」「涙あり！」
土曜日の朝のオトナの遊び心をくすぐる実感ラジオ

番組概要

番組タイトル	：徳光和夫　とくモリ！歌謡サタデー
放送日時	：毎週土曜日　5:00～7:40（生放送）
パーソナリティ	：徳光和夫
アシスタント	：石川 みゆき

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

「徳光和夫　とくモリ！歌謡サタデー」パーソナリティプロフィール

メインパーソナリティ

とくみつ　かずお
徳光和夫



生年月日：1941年3月10日（魚座）　血液型：B型
出身地：東京都豊島区
最終学歴：立教大学社会学部

1963年日本テレビ入社。
プロレス中継、『うわさのチャンネル』『紅白歌のベストテン』『 ズームイン!!朝』『歌のワイド90分』『TVフォーラム』など数多くの番組を担当し活躍。
89年独立してフリーに。
趣味は野球観戦、駅伝観戦、音楽鑑賞、落語鑑賞、競馬、競艇、ムード歌謡など。
高校時代、長嶋茂雄が東京六大学野球新記録（当時）となる本塁打を放ち、嬉しさから小躍りしながらベースを回る姿を見て「人生のすべてを長嶋茂雄にささげよう」と決意したほどの長嶋ファン。

番組アシスタント

石川 みゆき



生年月日：1960年6月16日（双子座）　血液型：A型
出身地：東京都府中市
最終学歴：玉川学園女子短期大学

1980年、ニッポン放送入社
『高嶋ひでたけのお早う！中年探偵団』などでアシスタントを務めた。
1989年にフリーになった後も、ニッポン放送『ショウアップナイターネクスト』始め様々な番組を担当する。
その明るい声と安定した語りは、ラジオリスナーから強い支持を得ている。

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

「徳光和夫　とくモリ！歌謡サタデー」ディレクターの番組注目ポイント！

「音楽」「スポーツ＆ニュース」「人情噺」の3つを柱に、笑いあり、涙ありの内容でお送りします。
パーソナリティ徳光和夫さんの得意分野である野球、スポーツ、競馬予想、
そして思わず口ずさむ歌謡曲と、交友ゲストが登場。土曜の朝の日常に彩りを加えます。

Director's VOICE!!



POINT①

芸能界、スポーツ界で交友関係の広い、
徳光さんだからこそ語れる秘話。

POINT②

サラッと、ホンネでゲストに迫るトーク術。

POINT③

人生100年時代に、
シニアターゲットを狙う事が出来る。

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

「徳光和夫　とくモリ！歌謡サタデー」番組トピックス

「徳光和夫のわがまま昭和歌謡！」を開催







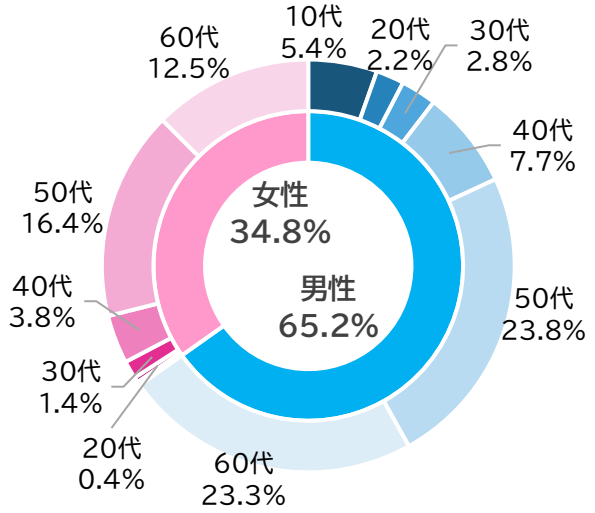
2024年11月13日～15日、池袋サンシャイン劇場にて「徳光和夫のわがまま昭和歌謡！」を開催。
3日間にわたって徳光和夫の選んだ女優、演歌歌手、ものまねタレント、司会者、コーラスグループ、噺家……など
様々なアーティストたちと昭和歌謡にまつわるトークや歌唱をする昭和歌謡音楽会を実施し、大盛況のうちに終了しました。

▼公演概要：
1日目の11月13日：「マジカルムード歌謡 大集合！」
2日目の11月14日：「徳光和夫の歌おう！語ろう！
3日目の11月15日：「徳光和夫と林家たい平 歌の無茶ぶりコンサート」

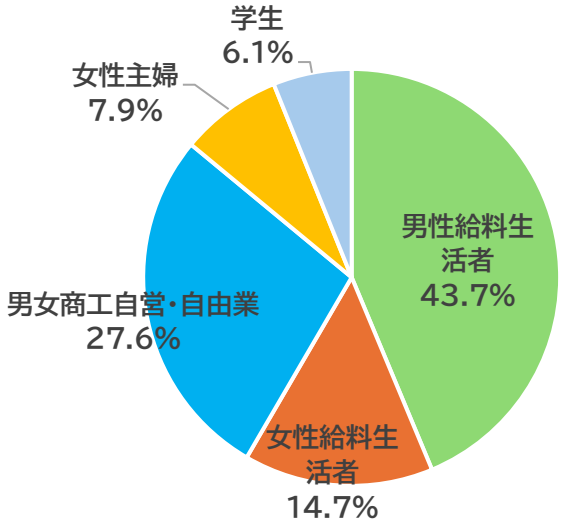
Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

「徳光和夫　とくモリ！歌謡サタデー」リスナープロフィール

男女比、年齢比



職業別比率



リスナーの特徴

- ☑ 戸建て(34.5%)or分譲マンション(17.4%)に住んでいて、既婚(69%)
- ☑ 無駄のないシンプルな生活を好み(78.8%)、趣味やライフワークに時間をかける(48.6%)
- ☑ テレビ番組では国内ニュース(41.2%)、野球日本代表戦を見ている人が多い(30.4%)。
- ☑ 健康診断で悪い結果が出ている(33.8%)ので、健康には強い関心を持っている(68.5%)。
- ☑ 情報は新聞(42.8%)やテレビ(74.4%)で入手。スマホは持っている人が多い(87%)。
- ☑ 生命保険(78.8%)や自動車保険(70.4%)の加入率が高い。





出典:㈱ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査(プロフィールデータ)より 男女比、年齢比、職業別比率、到達人口※(金)累計到達率ベース(2026年8月29日)
radiko viewer 2024年7～9月データより参照

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

「徳光和夫　とくモリ！歌謡サタデー」
企画メニュー

プラン①　【レギュラー】「朝刊ウォッチング」コーナー冠ご提供

プラン②　【レギュラー】「あの時代へズームイン！歌のトップ３！」コーナーご提供

プラン③　【レギュラー】「徳さんの千客万来」コーナーご提供

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

プラン①【レギュラー】コーナー冠ご提供　朝刊ウォッチング

当日のスポーツ紙の一面を中心に紹介。紹介した記事を徳光さん自身の目線で解説していきます。
特にジャイアンツの記事や競馬の記事に関しては熱く語ります。

番組概要	番組タイトル　『徳光和夫　とくモリ！歌謡サタデー』 放送日時　毎週土曜日　5:00～7:40(生放送) パーソナリティ　徳光和夫 アシスタント　石川 みゆき
ご提供内容	企画タイトル　「朝刊ウォッチング」 放送日時　毎週土曜日6時5分～
ご提供要領	① **提供クレジット**　Ex.「この時間は(御社名)がお送りしました(します)。」 ② **後CM　40秒**





月額　100万円（税・CM制作費別）

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

プラン②【レギュラー】コーナーご提供 あの時代へズームイン！歌のトップ3！

レコード売り上げ・リクエスト総数などを集計したニッポン放送の公式ランキングデータを基に、
その年に流行った楽曲のトップ3を紹介。

番組概要	番組タイトル	『徳光和夫　とくモリ！歌謡サタデー』
	放送日時	毎週土曜日　5:00～7:40(生放送)
	パーソナリティ	徳光和夫
	アシスタント	石川 みゆき
ご提供内容	企画タイトル	「あの時代へズームイン！歌のトップ3！」
	放送日時	毎週土曜日6時29分～
ご提供要領	**①提供クレジット 1回** Ex.「この時間は(御社名)がお送りしました(します)。」 **② 60秒**	



月額　150万円（税・CM制作費別）

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

プラン③【レギュラー】コーナーご提供 徳さんの千客万来

徳さんが今会いたいゲスト、徳光さんと交友のある様々なゲストが登場します。

番組概要	番組タイトル	『徳光和夫　とくモリ！歌謡サタデー』
	放送日時	毎週土曜日　5:00～7:40(生放送)
	パーソナリティ	徳光和夫
	アシスタント	石川 みゆき
ご提供内容	企画タイトル	「徳さんの千客万来」
	放送日時	毎週土曜日6時41分～
ご提供要領	**①提供クレジット 1回** **② 60秒**	Ex.「この時間は(御社名)がお送りしました(します)。」













月額　150万円（税・CM制作費別）

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.